

JOE HEINRICH - BÜHNENANWEISUNG

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und muss vorab unterzeichnet werden.

„Veranstalter“ - Datum/Unterschrift: _____

Auftritt am: _____ in: _____

Beginn: _____ Publikumseinlass: _____

Joe Heinrich trifft 2 Std. vor Einlass ein. (Sollte der Anreiseweg behindert werden, meldet sich der Künstler telefonisch bei der/dem verantwortlichen Techniker/ Technikerin/Techniker oder der Vertretung und informiert über seine Ankunftszeit).

Bei Beginn des Aufbaus muss ein Techniker /ein verantwortliche Vertretung vor Ort anwesend sein. Die Bühne muss frei sein, damit eine Soundprobe, die Einrichtung des Lichts und ein reibungsloser Aufbau gelingen kann.

Optional: Ein Techniker fährt die Vorstellung, nach einem bereit gestellten Ablaufplan.

Parkplatz: Ein Pkw-Parkplatz muss für die Zeit des Auftritts, mit möglichst kurzer Distanz zur Bühne, gewährleistet sein.

Kontakt zur Techniker/Techniker/Vertretung:

Name: _____ Handynummer: _____

Bühnengröße: Mindestmaß 3 Meter breit, 2 Meter tief, mind. 30 cm hoch.

Bühne: Die Bühne sollte optimal einsehbar sein, da sich der Künstler mit den Puppen nicht viel bewegen kann. Der Bühnenhintergrund sollte möglichst neutral (schwarz) sein, ein direkter, unverstellter Zugang von hinten sollte möglich sein, sowie eine Garderobe in unmittelbarer Nähe.

Requisiten: 1 Stuhl, oder 1 Hocker, oder ein kleiner Tisch, Fläche mind. 50 x 50 cm

Catering: Wasser / Kaffee / alkoholfreies Bier / vegetarische Snacks / vegetarisches Essen

Licht: Lichtenanlage mit Theaterscheinwerfern, getrennt regelbar, dimmbar, mindestens 3 Scheinwerfer. Optional sollte der Bühnenhintergrund farbig beleuchtet werden können.

Ton: Eine komplette PA, mit mind. 3 Eingängen für 6,3 Klinke, male – kein Monitor notwendig. Ein Vocal-Mic mit Galgenständer muss alternativ zur Verfügung stehen.

Joe Heinrich bringt selbst mit:

1 Headset „Line6 XV55“ (Funkstrecke funktioniert wie W-Lan, mit Kugelkopfmikro),
1 Behringer „Micro Mix“, 1 Samsung-Tablett-PC, 3 Strahler (Sparlampen), Nebelmaschine.

Stromanschlüsse: mind. 6 Steckdosen, direkt auf bzw. an der Bühne.

Saal: Während der Vorstellung sollte der Saal abgedunkelt sein. Es darf kein Gastronomiebetrieb stattfinden. Eine Pause von 15 Minuten ist nach ca. 45-50 Minuten vorgesehen.

Ab Ankunft/Aufbau bis Abbau/Abfahrt muss ein totales Rauchverbot garantiert sein.

Bitte rufen Sie an und sprechen Sie direkt mit uns oder Joe Heinrich, falls Vorgaben nicht eingehalten werden können, bzw. Sie weitere Fragen haben.

Büro Joe Heinrich / artmedia: 08141 404206 – Büro Jentertainment: 0221 993 833 93